

Negu Gorriak

MUGURUZAS X

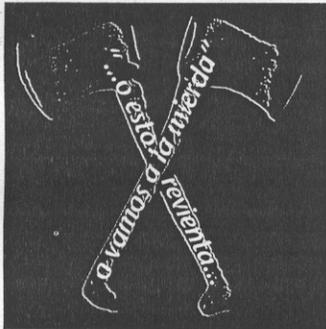


¿Fundación X?

Una pasada, tío. Están por aquí de visita Akinyele Umoja y Saserha Omora, representantes de esa organización. Dando charlas en la universidad y en locales sociales. Ayer noche me invitaron a una conversación con ellos en Molotov Irratia, la radio libre de Hernani. Luego hubo una increíble fiesta en una sidrería con trikitixa, baile y los dos negros tocados con txapelas y recibiendo alucinados las bromas de los bertsoaris. "Translate, translate...", decían como locos cuando se daban cuenta de que los versos se referían a ellos. Gente legal, un notable contraste con los De La Soul, cuando estuvieron en Madrid; iban de "rock stars".

A FERMIN Y AMIGOS no se les ha ocurrido mejor idea que invitar a los dos discípulos de MX a la fiesta de esta noche en el bucólico pueblecito de Sara, al otro lado de la frontera, en Euskadi Norte. Mañana domingo se celebra el día anual de las ikastolas (escuelas en vasco) de ese lado del País Vasco. Se espera la asistencia de unas 80.000 personas. De víspera, esta misma noche, Negu Gorriak inician su gira con el nuevo disco "Borreroak baditu milaka aurpegi" ("Los verdugos tienen mil caras"). El tranquilo pueblo de Sara se convertirá dentro de unas horas en una masiva bomba de relojería. Allí estarán Akinyele y Saserha, filmando todo lo que ven y oyen con su pequeño vídeo. Seguro que si se traen al Spike Lee alucina un rato, aunque estos dos militantes musulmanes que hacen ascos al chuletón y acaban de descubrir la tortilla de bacalao dicen de Lee que "es un buen chico, nos ha facilitado mucho la labor con su película, pero políticamente es demasiado inmaduro..."

Tercer disco de los entusiastas y atrevidos Negu Gorriak. IÑAKI ZARATA habla con Fermín Muguruza sobre discípulos de Malcolm X, los discos dobles, el panfleto como estructura breve, el ambiente de las manis, la apología de la violencia...



Si alguna vez caes por Irún y necesitas matar tu curiosidad rockero-callejera, el establecimiento Berto-Hop es la meca obligada. Lo regenta, entre otros colegas, el Negu Fermín Muguruza, y la tienda se ha convertido en centro neurálgico de mil y un contactos e iniciativas. Por eso hay temporadas en que intentar comunicar con BH es tan difícil como hacerlo con RENFE información. El colega Fermín parece un candidato electoral en plena campaña, no tiene tiempo ni pa mear. Hoy en Madrid haciendo promoción del tercer disco Gorriak, mañana en un debate, pasado acompañando a dos negratos USA de la fundación Malcolm X...

EL LIBRO ROJO DE MAO

"Borreroak baditu milaka aurpegi", título, primer single y vídeo oficial de la tercera descarga Negu Gorriak, es una frase tomada de una de las primeras canciones de Ruper Ordorika, con letra del reconocido literato Bernardo Atxaga. Trátase esta vez de un doble disco más largo que el Transiberiano: 22 canciones y unos 20 minutos de duración por cada cara. La biblia.

"El Libro Rojo de Mao, el manifiesto de los Negu. Pero es que entre giras y rollos habían pasado dos años desde 'Gure jarrera' y teníamos mucho material acumulado. Hemos tenido que dejar fuera alguna canción ya acabada".

Tododios hace ahora discos dobles. Vaya moda.

Tododios no, sólo los grupos potentes (la carcajada del Muguruza ha debido resonar al otro lado del Bidasoa). Algunos de nuestros grupos favoritos han hecho dobles, sí: Fishbone, Red Hot Chili Peppers, Sonic Youth, Public Enemy, Os Resentidos, Metallica...

Pero el vuestro es tan denso que no hay manera de pillarle el punto. ¿Continuista? ¿Más abierto?

Pienso que la palabra es ésa, sí: mucha densidad. No es tan continuista, no. Hay menos samplings, apenas



tres refritos cortos. Muchos temas relentizados, ninguno bestial en cuanto a rapidez. Algo de guitarra thrashmetal. Bastante viento. Cajas de ritmo mezcladas con baterías acústicas. Baladas con muro de guitarras detrás. Versiones. Es más variado y abierto que "Gure jarrera". ¿Continuismo? Como un camino que se ensancha, que se convierte en pista. Y mucho rollo en los textos, todo tipo de mensajes.

CREO QUE FUE el bajista Mikel quien avisó de que éste no iba a ser un disco fácil, que había que empollárselo con calma. Servidor le da la razón al doble militante de los Negu y Anestesia. "Borreroak" es una obra enmarañada. Sigue existiendo una columna vertebral raper, pero hay soul, ska, ¡salsa!, metal muy duro, baladas, tres versiones (Delirium Tremens, M-ak, Mikel Laboa)... Algunos hermosos trabajos de mezclas, como el emblemático "Denok gara Malcolm X" del Resentido Antón Reixa, en el que NG vuelven a echar mano de sonidos ancestrales. En este caso el "zanpantzar" rural cárnavalero. O esa horterada folk sesentera reivindicando a JF Kennedy cortada de raíz por el hacha Negu en "Dallas-Euskadi 1963".

Si musicalmente "Borreroak" es rico, espeso

y complejo, su lado literario es aún más abigarrado. Hay que tomárselo con calma e ir descifrando claves tan contrapuestas entre sí como la filosofía "Search And Destroy" de Rollins Band -heredada de los Stooges- aplicada a un frustrado empleado de banca que prefiere suicidarse; la tragedia de la humanidad occidental actual atada a la esquizofrenia de la prisa y el reloj; la notable hipocresía social en asuntos como la diferencia sexual (un guiño además a los Disposable Heroes Of Hiphoprisy); la reivindicación del legado Lenin como eterna esperanza de los menos favorecidos; la tensa

espera existencial del ser humano; el antiracismo festivo; la cruda realidad vomitada por los media; el timo del rock & roll; los prejuicios contra las culturas minoritarias; la soledad del amante lejano; la crueldad del nacer-vivir-morir bajo el signo de las lágrimas... El libro rojo, la biblia y lo que te quieras comprar. Una patada en los güevos a tanta mamarrachada que se escucha a diario.

CEÑO FRUNCIDO

Decíamos al comienzo que mister Fermín era un puro agobio andante. El, que había confesado dejar Kortatu para relajarse... "Sí, me han vuelto a desbordar las cosas. Es un problema toda esta movida, pero mira la bolsa ésa, ahí tengo las palas y me pego buenos partidos diarios de pelota para ensanchar los pulmones".

NG lanzan la nueva ofensiva esta noche en Sara. Luego pasarán por Lekeitio y Oñati. Se recorrerán casi toda la Europa nórdico-occidental (no Gran Bretaña-Irlanda, porque dicen perder excesivo tiempo con los barcos) y acabarán por la península ibérica con desembarque final en Bilbao y excusas especiales a Granada y Canarias por no poder acudir a más citas.

EL INQUILINO COMUNISTA

LP

edita:



apdo. 1427
48080 Bilbao
Ph+Fax 94-4609794

distribuye:
CAROLINE

contratación:

Phone&Fax: (94) 415 39 21

Mucha actividad social.

Un agobio, sí, pero es lo que vale. Conocer gente alucinante, recibirles, convivir con ellos. Estos días vendrán los italianos Banda Bassotti y después los nórdicos Life... But How To Live It? Es lo que más te llena, lo que merece la pena también en plan autoestima: soy capaz de montar todo este follón.



Pero vamos a ver, Fermín, explícate: ¿os interesa primero lo creativo, lo musical, o ponéis por delante las anteojeras de lo ideológico?

Son aspectos difíciles de separar, pero no hay prejuicio alguno. Tengo muchos amigos que no piensan como yo. Claro que se suelen dar sensibilidades paralelas: antiracistas, antifascistas, simpatía por lo vasco.... Quien crea lo contrario está atacado de prejuicios pequeñoburgueses (muchas risas). Es que soy Aries, todo entusiasmo, rojo, fuego, siempre palante. Pero fíjate con qué grupos hemos tocado: Poison Idea, Maldita Vecindad, Litfiba, Los Fabulosos Cadillacs... No anteojeras, en todo caso ojerías; de currar demasiado.

Lo que se echa en falta es aquel sentido del humor de Kortatu.

Son los años, chaval. Acabo de cumplir los 30. El humor nuestro de ahora es más de aquí, más de viejos zorros.

¿Tan negro está el mundo?

La primera canción del "Borreroak" lo explica todo: alguien que soñaba con pegar un palo a un banco y acaba currando en la Caja y suicidándose.

Bueno, bueno, pero no hace falta que pongas en las fotos esa cara de mala hostia...

Se me frunce el ceño, clack! Porque sigo siendo hipersensible y no acaban de inmunizarme a tanta mierda en la tele, en los periódicos. Veo algo chungo y me da un vuelco el corazón. Hago el kopón de mala hostia, sí.

¿Y caes en el reduccionismo, en el panfleto?

Yo creo que no. Depende de lo que se considere panfleto. A veces lo defiendiendo como estructura breve,

concisa, directa. Pero las canciones de NG no lo son, están elaboradas.

Cuando hablas de que la calle va a explotar, que esto es Los Angeles... ¿Es demagogia o entusiasmo?

Entusiasmo, claro. Pero, bueno, cuando estás en medio de una mani fuerte es el kopón el ambiente que se respira.

¿Te crees tu apología de la violencia?

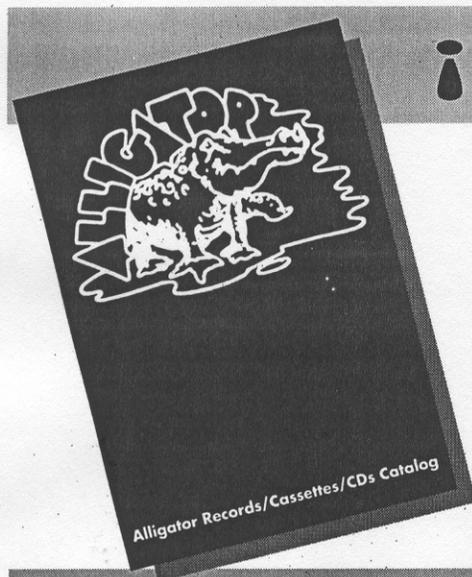
Por supuesto. Estoy bien convencido: o esto revienta o vamos a la mierda. Aquí lo que se mueve, ese ambientazo de conciertos de cada fin de semana, viene de colectivos concienciados. Mira lo de los insumisos. Es una bomba de relojería.

Pero de conciencia, no de metralla.

Que a veces puede ser lo mismo. Lo dijo el otro día uno: "Me meten en la cárcel por coger las armas y también si me niego a cogerlas...". Insumisos, sí, pero nada de poner la otra mejilla.

ESTAMOS EN LA PEQUEÑA casa del Fermín, llena de pistas: un retrato de Lenin, una ikurriña, fotos de su chica, una pegatina de ETA, muchos recuerdos de Kortatu y los Negu. La crisis de la aduana ha ahuyentado a las empresas fronterizas y en su lugar se construye... un cuartel para ¡600 hertzainas! El enemigo a la ventana. Como para enchufar a todo volumen el "Zipaioen Matxinada" del disco anterior. Para olvidar la realidad más inmediata hablamos entusiasmados sobre los 5.000 discos vendidos (y cobrados) en el Japón, sobre ese vídeo en el que han usado hasta helicóptero, sobre los problemas peseteros del sello Esan Ozenki y sus proyectos: grabar a Anestesia, de nuevo EH Sukarra y Su Ta Gar, Xabier Montoia ex-M-ak, Lin Ton Taun... Y poder girar la próxima primavera en plena campaña electoral de El Salvador.

Apaga la tele, abre los ojos. ▲



¡ POR FIN !

"ALLIGATOR"

EL MEJOR CATALOGO DE BLUES DISPONIBLE EN TODA ESPAÑA

DISTRIBUCION EXCLUSIVA.

DISCMEDI S.A.

Argentona 3 - 5.08024 Barcelona. Tels. (93) 284 95 16 - 284 95 54 . Fax. (93) 219 85 10

EL MEJOR SERVICIO

