

NEGU GORRIAK-EN AZKEN AGURRA



Y CON ELLOS LLEGO LA FIESTA

El público que abarrotaba la pista y las gradas del recinto deportivo Lauga de Baiona vibró con intensidad en el momento en que los integrantes de la banda Negu Gorriak salieron ayer al escenario. Eran las 22.45 de la noche y todos los que se congregaron en esta cita histórica, el regreso de Negu, comenzaron a saltar y a gritar. Todos a una, empezaron a cantar el tema "Ixilik egon", con el que Fermin Muguruza y compañía abrieron la noche que prometía intensidad, emoción, calor, color...

En el escenario, una gran pancarta en la que se podía leer el nombre del grupo que protagonizó ayer el concierto más sonado de cuantos se han hecho en Baiona y lo que falta todavía... porque la fiesta continúa hoy y mañana en Donostia.

En la primera parte del concierto sonaron con más fuerza que nunca las canciones más emblemáticas de la banda. La entrega del público fue total desde el instante en que la banda pisó el escenario. El ambiente se iba caldeando minuto a minuto mientras el grupo, con Fermin Muguruza al frente, se convertía en protagonista absoluto de la noche. A su alrededor, personas provenientes de diversos puntos de Euskal Herria, en una noche muy especial.

En el transcurso del concierto, Fermin Muguruza tuvo palabras

Los seguidores de Negu Gorriak vibraron como nunca ayer. Con el polideportivo Lauga de Baiona a tope, y acompañada por Selektah

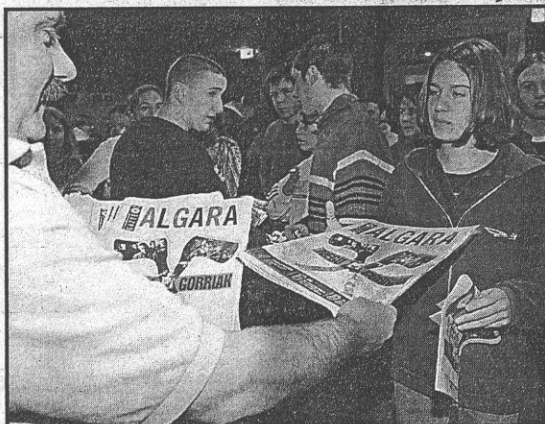
Kolektiboa y Banda Basotti, la banda irundarra protagonizó una noche histórica. Ni la larga y siniestra sombra del General Galindo

pudo con la gran fiesta, pese a que se hizo notar a través de los numerosos controles policiales colocados tanto en Nafarroa como en

Gipuzkoa. Miles de personas disfrutaron del primer gran concierto.

La fiesta continúa hoy y mañana en el Velódromo de Anoeta.

Idoia AROZENA



Algara eskuetatik kendu ziguten

Gazte Algararen banaketak sekulako ongietorria jaso zuen atzo Baionako Lauga gelako ateetan. Batean, eskuak biderkatu egiten zirela zirudien eta, arrapaladan agortu ziren hara eramandako aleak. Negu Gorriak zen atzoko protagonista eta Algararen 100. alearen protagonista ere bai. Beraz, ale historikoa eta gordetzea merezi duenetakoa. Horrela ulertu zuten irakurleak.

y gestos de solidaridad con los presos políticos vascos y el pueblo chiapaneco.

Bastante antes de las 7 de la tarde, el polideportivo Lauga de Baiona ya vivía un constante e ininterrumpido goteo de personas de todas las edades y con ganas de divertirse —lo llevaban escrito en la cara—.

Familias enteras

Resultaba muy curioso encontrarse con familias enteras —padres y madres jóvenes con hijos de 7 u 8 años—, codo a codo con numerosas cuadrillas de quinceañeros que, a buen seguro, conocen a los Negu Gorriak por los CDs y por su historia y trayectoria, pero que nunca jamás los han visto en directo —para algunos, es más que probable que el de ayer fuera su primer concierto—. Y junto a ellos, gente que ya ha emprendido la andadura de su fase adulta, pero que no pierde comba para volver a revivir un pasado y unos recuerdos no tan lejanos.

Entre el público, abundaba, y con diferencia, la estética euskal hippie, se veían numerosos lauburus y anagramas de gestoras al cuello; históricas camisetas de Negu Gorriak, de Euskal Presoak Euskal Herrira, además de variopintos lémas alternativos, muchas ikurruñas al cuello y alguna que otra scñera independentista —se esperan doce-

E L K A R R I Z K E T A

Mikel KAZALIS | Musikaria

«Taldea elkartzearekin bakarrik, ikaragarritzko indarra sortzen da»

Kontzertua hasteko oraindik ordu batzuk falta zirenean, Mikel Kazalisek «laino batean bezala» sentitzen zela zioen. Hiru kontzertuak zituen aurretik eta astelehenean leher eginda egongo direla bazekien arren, hirurak indartsuak, energia eta emozio handikoak izango direla iragarri zuen. Hala bedi.

Asteburu luze honen aurreko orduetan gaude, zer sentitzen duzu? Festa handi hau hasteko edo amaitzeko desiatzen al zaude?

Egia esan, oraindik gehiegi sinestu gabe nago. Orain arte, entsegutan ibili gara, geure kasa, eta sekulako plazerra izan da berriro abesti zaharrak entzun eta guztiok elkarrekin jotzen aritea. Baina oraindik ez gara publiko handiaren aurrean jarri, eta, alde horretatik, gaur izango da, orain bost urte bezala, Negu Gorriak txipa ipini eta emozio handiko unea.

Noiz izan zen Negu Gorriak azken kontzertua?

Euskal Herrian, Jarraik Zaldibian antolatutako jardunaldi batzuetan izan zela uste dut, baina azken-azkena, Mexikon jo genuen apirilaren 20an, Ferminen urtebetetze egunean. Mexikora bira bat egitera joan ginen eta polizia atzetik gurela irten beharrean izan ginen, ilegalki geundelako eta batzuk Chiapasera joan zirelako. Azkenean, sekretak etorri ziren gure bila kontzertura eta batzuek moztarotuta atera behar izan genuen. Gau ikaragarria izan zen hura.

Bost urte eta gero, nola bizi duzue egun hauetako zorramena, sarrera guztiak agortu izana, Negu Gorriak berriro entzuteko dagoen irrika?

Ez genuen horrelakorik espero, ezta gutxiagorik ere ez. Hasiera batean, kontzertu bakarra egitea pentsatu genuen, Belodromoan. Gero, badaezpada



Jon URBE

ere, bigarrena egitea erabaki genuen, Baionakoa. Eta, aste-betean sarrera guztiak agortu eta oraindik kontzertuetarako hilabete falta zela ikusi gurenean, kontzertu ginen, oraindik arazo larriak sor zitezkeela, posible zelako larunbatean Belodromoan 20.000 lagun joatea eta ea zer gertatzen zen. Eta hirugarren kontzertua ezinbestekoa iruditu zitzaigun. Egia esan, jendeak asko eskertu digu eta ia-ia sarrera guztiak salduta daude.

Zu zeu, zein unetan harrapatu zaitu honek guztiak?

Hain justu, orain hilabete ba-

tzuek kaleratu genuen Anestesiaren lan berriarekin jo eta su nabil. Egia esan, txipa aldatzea eta erdi ahaztuta daukazu istorio batera itzultzea harrigarria izan da, eta oso polita, ezin baitugu ahaztu zergatik egiten ari garen hau.

Kantu zaharrak gogoratzea zaila izan al da? Eta entseguetako giroa?

Oilo ipurdia jartzeko modukoa izan da. Lehenengo egunean denok elkartu, lehen akordea jo eta ikusi genuen oraindik ere indarra zeukala... Entsegu batzuk behar izan ditugu, noski, baina segituan ikusi dugu, taldea elkartzearekin bakarrik, hor ikaragarritzko indarra sortzen zela, ahaztuta gurena, harrigarria. Une ahaztezinak izan dira.

Hiru kontzertu hauek benetako azken-azkenak izango al dira?

Bai, bai. Lehenengo ere, Ganoloren kontu honengatik izan ez balitz, amaituta zegoen. Argi dago hau ziklo baten azken muturra dela, eta, horren lekuko, Esan Ozenki beraren agurra da. Baina energia ez da ezabatzen, baizik eta transformatzen, eta hemen ere horrela-ko zerbitu gertatuko da.

Idola AROZENA

nas de autobuses catalanes a lo largo de los tres conciertos.—Y todo ello daba buena cuenta de que aquel concierto reunía a multitud de gente social y políticamente inquieta y comprometida.

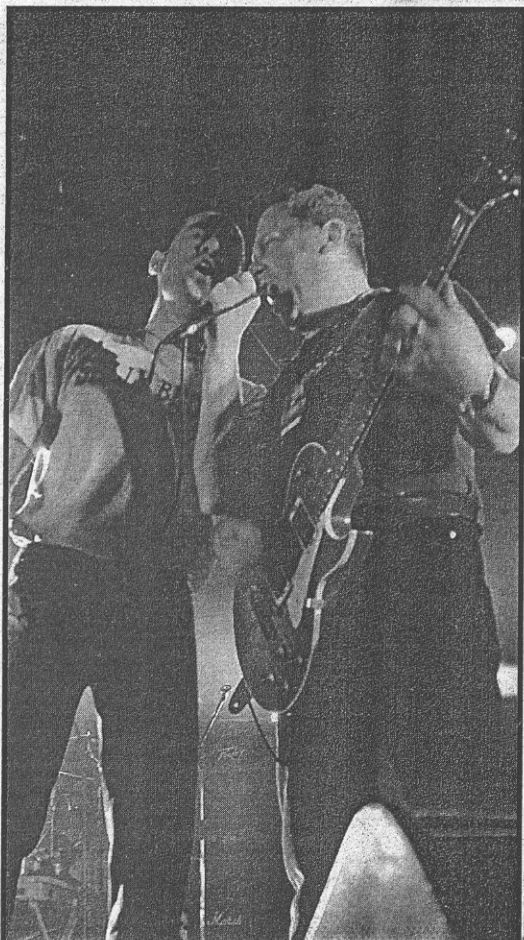
También lo entendieron así los numerosos efectivos de la Guardia Civil española y de la Gendarmerie francesa, quienes, ayer al atardecer se encargaron de poner trabas provenientes de Hego Euskal Herria para que cientos de personas no pudieran llegar a tiempo hasta Baiona.

Policías y neonazis

Desde media tarde, controles policiales diseminados por Irun, Oiartzun u Orereta, así como en los pueblos limítrofes entre Nafarroa y Behe Nafarroa, hicieron de filtro en la muga, obligando a parar a multitud de vehículos y autobuses, para, a continuación, pedirles la documentación y hacer recuento del número de personas que acudían a la cita. Incluso hubo quien tuvo que dar marcha atrás y volverse. Pero esta carrera de obstáculos no fue problema para que la gente intentara llegar por otros caminos.

La sombra de Rodríguez Galindo todavía es larga, pero no lo suficiente para amedrentar a quienes ayer deseaban pasar una buena noche a cuenta suya.

Sin embargo, la verdadera fiesta había comenzado horas,



incluso días antes. Así, el pasado jueves, el aeropuerto de Roma fue el escenario de la persecución que alrededor de 150 neonazis de los grupos de fútbol ultras, tanto españoles como italianos, hicieron a los miembros de Banda Basotti, después de reconocerlos. El acoso, las amenazas e insultos llegaron a tal grado que les impidieron tomar el avión que les llevaba a Bilbo.

Pese a que los de Banda Basotti, que iban acompañados por familiares, compañeras e hijos, retrasaron el vuelo al atardecer, el segundo intento también resultó fallido, puesto que los neo-nazis continuaban en el aeropuerto. Así que la gran familia Basotti se vio obligada a salir del aeropuerto escoltados por la policía italiana. Finalmente, pudieron llegar ayer a Baiona, hacia las 8 de la tarde, justo-justo para participar en el concierto.

Selektah y Banda Basotti

El precalentamiento, sin embargo, corrió a cargo de Selektah Kolektiboa, quienes, con sus ritmo raperos, fueron los encargados de abrir la noche, hacia las 8.30 horas. «Gabon, alza gurekin» fue la canción que inauguró la larga velada. Nafarroa, UPN, el dinero o los diversos problemas sociales, políticos y económicos que sufre Euskal Herria, fueron algunos

de los temas que desgranaron los tres miembros que integran Selektah a ritmo de rap. «Zuen txaloak, guretzat kilo urrea» gritaban al público los conocidos raperos euskaldunes, mientras el polideportivo continuaba engordando imparables.

Hacia las 9.30, hora de salida de Banda Basotti —«Gabon Euskadi, Gabon Iparralde» fue su saludo de guerra—, el ambiente ya estaba al pil-pil. Del rap de Selektah, al rock reivindicativo de los italianos, que fueron desgranando sus ya conocidas canciones.

A juicio de los nativos, pocas veces, por no decir nunca, se ha visto el polideportivo Lauga tan lleno como estaba ayer, con la pista a rebosar de gente y las gradas a tope.

También lo notaron en las barras de bebidas y en los puestos de merchandising —Korriak, Negu Gorriak, Esan Ozenki, Euskal Herria Zuzenean, Big Beñat...—, colocados en la puerta del polideportivo nada más entrar.

Asier Zulueta, uno de los responsables de la discográfica Esan Ozenki, que ya ha pasado a la historia —en adelante le releva Metak—, señalaba sonriente que la venta estaba siendo de «escándalo», aunque matizaba que, de momento, no se van a enriquecer. En suma, una buena primera noche. La fiesta continuó en Donostia.

Bob EDMÉ

Bob EDMÉ